

DÉPARTEMENT 'ENFANCE & JEUNESSE' (CHILDREN & YOUTH)

RAPPORT D'ACTIVITÉ POUR L'ANNÉE 2024

Coordinatrice : Ranin Odeh

ANNÉE 2024

L'année 2024 s'est caractérisée par de nombreux défis et réalisations pour le département Enfance & Jeunesse du Théâtre de la liberté. Nous avons travaillé avec des enfants et des jeunes de la ville de Jénine et du camp de réfugiés, au moyen de méthodes artistiques innovantes visant à améliorer leurs aptitudes, à développer leur capacités, à leur fournir des opportunités d'expression artistique et ce malgré des circonstances de travail difficiles.



OBJECTIFS STRATÉGIQUES DE L'ANNÉE 2024 :

1- CAMP D'HIVER POUR ENFANTS

Description : le sixième camp d'hiver s'est tenu au mois de janvier, consistant en des ateliers d'arts du cirque et d'art dramatique.

Objectifs : attirer de nouveaux participants et débiter l'année par des activités créatives et récréatives.

Résultats : le camp a inclus 40 enfants âgés de 7 à 18 ans auxquels a été proposé un environnement de travail créatif.

2- ATELIERS ARTISTIQUES

Description : les ateliers incluent théâtre, art dramatique, arts du cirque, expression corporelle, écriture créative et arts du clown.

Période couverte : Février à Mai

Activités : Présentation de sketches par les enfants

Organisation de la « semaine de l'enfance » comprenant des performances théâtrales créées par les enfants ainsi que des activités récréatives.

Résultats : participation de 500 enfants et réalisation de performances théâtrales de grande qualité, en collaboration avec l'union des comités de femmes palestiniennes (*Palestinian Women's committees union*)

Formateurs :

- Moatasem Abu Hassan
- Moamen Al-Saadi
- Jamal Abu Jaas
- Shatha Jarrar
- Mahmoud Abu Eita
- Ranin Odeh



3- PRODUCTION THÉÂTRALE ANNUELLE 'ENFANT À ENFANT' (CHILD-TO-CHILD)

Description : le projet vise à éduquer les enfants à l'histoire de la Palestine

Défis : en raison du contexte politique et de la situation qui se dégrade à Jénine, la mise en place est reportée en 2025.

4- CAMP D'ÉTÉ POUR LES ENFANTS (FREEDOM SUMMER ACADEMY FOR CHILDREN)

Description : offrir aux enfants un camp d'été regroupant diverses activités/disciplines artistiques telles que le théâtre, la danse, l'expression corporelle, des ateliers d'écriture, arts folkloriques, musique, arts du cirque ainsi que la thérapie par l'Art.

Période : Juillet-Août

Résultats : 100 enfants, âgés de 6 à 17 ans, ont bénéficié du camp et ont réalisé des performances artistiques présentées à leurs familles.

Collaborations : La fondation Al Kamandjati et le Naqsh Folklore Group

Formateurs :

- Yanal Sitti : musique
- Jamal Abu Jaas : écriture
- Mahmoud Abu Eita : Drama
- Moamen Al-Saadi : Playback Théâtre
- Shatha Jarrar: Analyse et expressions corporelles
- Toulou Al-Zaabi : Arts folkloriques
- Ibrahim Fino : Danse contemporaine



5- PROJET CAPE

Description : une initiative artistique à l'attention de groupes de femmes et jeunes filles bénéficiant de soutien psychologique et de thérapie par l'art.

Résultats : 30 séances de thérapie par l'art ont pu être assurées ; 3 séances de soutien psychologique à l'attention de mères ; 10 sessions pour les mères et leurs enfants et 5 réunions avec des jeunes femmes de la ville de Jénine et du camp de réfugiés.



6- PROJET KNK

Description : ateliers de 'formation de formateurs', conduits dans la vallée du Jourdain près de Jéricho, ayant pour objectif de former au travail avec les enfants.

Résultats : les ateliers ont pu être conduits grâce à la participation de formateurs spécialisés qualifiés.



7- CLUB DE CIRQUE DES ENFANTS (*CHILDREN'S CIRCUS CLUB*)

En collaboration avec l'école Palestinienne du Cirque (*Palestine Circus School*). Des ateliers incluant l'art acrobatique et le développement de l'équilibre et de la souplesse ont été conduits.

Résultats : L'activité a suscité un intérêt chez les enfants et leur a permis de développer, dans un contexte innovant, des aptitudes physiques et créatives.



DÉFIS

1. Attaques et raids répétés sur la ville de Jénine et sur le camp de réfugiés
2. Arrestations et impact politique ont perturbé le déroulement de certains projets
3. Difficultés à atteindre les enfants en raison des conditions sécuritaires
4. Manque de ressources humaines et financières pour pérenniser les projets
5. La perte de deux enfants tombés en martyrs, élèves du Théâtre de la Liberté.

BILAN CHIFFRÉ

Nombre total d'enfants ayant bénéficié du programme :

- par le Freedom Theatre : 720
- par les organisations partenaires : 500

Nombre d'ateliers conduits : 100 ateliers et 20 activités récréatives

PROJETS POUR L'ANNÉE 2025

1. Mettre en place un plan sur cinq ans pour renforcer les capacités des enfants et des jeunes à travers le théâtre et le leadership culturel
2. Lancer la production théâtrale 'From 1920' visant à délivrer un message historique fort à l'attention des enfants et de la communauté
3. Renforcer les partenariats locaux et internationaux pour pérenniser le projet C&Y
4. Inclure un nombre plus important d'enfants dans le programme de projets artistiques et de thérapie par l'art
5. Conduire des sessions de formation de formateurs pour développer et renforcer les compétences locales
6. Développer les compétences des formateurs du théâtre de la liberté aux méthodes de formation (*éducation*) des enfants.



Malgré les défis significatifs auxquels le département Enfance & Jeunesse (C&Y) du Théâtre de la Liberté a fait face en 2024, les programmes et projets conduits ont eu un impact positif sur les enfants et les jeunes, réaffirmant ainsi l'importance de l'Art dans l'autonomisation (*empowerment*) ainsi que l'amélioration des capacités de résilience. Nous aspirons à poursuivre notre mission et à atteindre nos objectifs ambitieux dans les années à venir.